أشرطة الفيديو الإباحية وتأثيراتها المدمرة على الجنس

للأفلام الإباحية تأثيرات ضارة ومدمرة للغاية على المواقف والسلوكيات الجنسية للمراهقين والشباب ، كما تقدم الأفلام الإباحية صورة خاطئة للعلاقات بين الذكور والإناث. وذلك لأن الشباب ليس لديهم إمكانية الوصول إلى البالغين الموثوق بهم الذين يمكنهم توجيههم. هناك شباب لا يعرفون شيئاً عن الجنس لأنه لا أحد يتحدث معهم عن الجنس. يمكن أن تكون الأفلام الإباحية لهؤلاء الشباب قدوة ، وهذا مدعاة للقلق.

بالنسبة لمعظم الشباب ، فإن مشاهدة المواد الإباحية هي الخطوة الأولى نحو إشباع رغبتهم الجنسية. كيف يؤثر هذا التمثيل الجنسي على الشباب؟

وفقًا لميشيلا مارزان ، الفيلسوفة وعالمة الاجتماع ، بحلول عام 2002 ، كان متوسط عمر أول مشاهدة إباحية للمراهقين حوالي 13 عامًا. في الوقت الحاضر ، أدى الوصول إلى الصور الإباحية عبر الإنترنت إلى خفض هذا العمر بين المراهقين.

يقول رجل يبلغ من العمر 26 عامًا إنه لا يعرف أي شخص من حوله لم يشاهد المواد الإباحية في سن المراهقة قبل تجربته الجنسية الأولى.

وفقًا لسيرج تيسيرون ، الطبيب النفسي والمحلل النفسي الفرنسي ، فإن مشاهدة المواد الإباحية هي طريقة جديدة للانتقال من مرحلة المراهقة إلى مرحلة البلوغ.

https://www.iraqigosexy.info

في الوقت الحاضر ، أدى دعم الوالدين المفرط لأطفالهم المراهقين إلى إطالة فترة المراهقة. المواد الإباحية هي الحد الفاصل بين العنف والجنس.

تسمح مشاهدة الأفلام والمواد الإباحية للمراهقين بالقول إنهم نشأوا ، لسبب بسيط هو أنه لا يُسمح لهم بمشاهدة هذه الأنواع من الصور وأن محتواهم خاص بالبالغين.

تتكون مشاهدة الأفلام الإباحية ، التي تعتبر بالنسبة لمراهقي اليوم بمثابة طقوس يجب أداؤها ، من مرحلتين.

المرحلة الأولى هي عندما يشاهد المراهق فيلمًا إباحيًا ، والمرحلة الثانية هي عندما يكون المراهق في وضع يمكنه من فعل ما شاهده بالضبط ، والجنس في الحياة الواقعية.

يقول الشاب البالغ من العمر 27 عامًا إن تجاربه الجنسية الأولى تركت له فرقًا كبيرًا بين ما رآه في فيلم إباحي وما شهده. لقد رأيت في الأفلام الإباحية أن النساء اللواتي مارست الجنس معهن لم يكن راضيات بسهولة عن الممثلين في الفيلم ، وهذا جعلني أعتقد أنه كان بالتأكيد إعاقتى واعتراضى.

يقول الشاب أيضًا إنه كان يستجوب نفسه لفترة طويلة وفقد ثقته بنفسه في ممارسة الجنس. مجرد التحدث إلى صديقاته حول هذا الأمر يجعله يدرك أنه أمر طبيعي تمامًا ويشعر بالأمان في علاقته.



يقول الشاب أيضًا إنه كان يستجوب نفسه لفترة طويلة وفقد ثقته بنفسه في ممارسة الجنس. مجرد التحدث إلى صديقاته حول هذا الأمر يجعله يدرك أنه أمر طبيعي تمامًا ويشعر بالأمان في علاقته.

وفقًا لميشيلا مارزانو ، فإن عواقب التعليمات التي تقدمها مثل هذه الأفلام للإشباع الجنسي هي تجاهل الخصائص الشخصية. في الأفلام الإباحية ، لا تؤخذ المشاعر والخصائص الشخصية في الاعتبار. يقول كلود روزير ، الطبيب وخبير الجنس ، أن المشكلة الرئيسية مع الأفلام الإباحية هي آليات الجنس.

يبدو أيضًا أن الأفلام الإباحية ترسم صورة خاطئة للعلاقة بين الرجل والمرأة: يهيمن الرجال دائمًا على العلاقة بين شخصين وهم قادرون على إرضاء النساء ، النساء المستعدات والرادات دائمًا.

في الواقع ، يثري المراهقون مجموعة التخيلات الجنسية التي يحتاجون إليها للاستمناء من خلال مشاهدة المواد الإباحية بدلاً من تعلم كيفية التواصل.وفقًا للمحلل النفسي جيرارد بونيه ، فإن الغرض الرئيسي من المواد الإباحية هو تمثيل النشاط الجنسي.منح الناس متعة فورية. الأفلام الإباحية هي مثل اختصار يتيح للمشاهد التمتع بأكبر قدر من المتعة الجنسية عن طريق انتقاء صور أكثر استفزازًا يدويًا ، دون الحاجة إلى علاقة ، والعكس ضروري. في هذه الأفلام ، تتم ممارسة الجنس دون أي مقدمة أو محادثة ، وخاصة بدون أي حب.

وفقًا لسيرج تايسيرون ، فإن المواد الإباحية تحرم المشاهد من القدرة على التخيل ، بينما تحتل التخيلات والتخيلات مكانًا مهمًا في العلاقات الجنسية ، فهي تعيد بناء العلاقات الإنسانية.

من ناحية أخرى ، تعتقد السيدة كلود روزيه أن المراهقين والمراهقين قد يقبلون في البداية مثل هذه الأشكال ، لكنهم يكتشفون الحقيقة بسرعة وبموافقة من حولهم. قبول أو رفض ما يدور في الأفلام الإباحية يعتمد كليًا على هذا النقطة ، أن المراهق يمكنه مشاركة النتائج التي توصل إليها مع الآخرين ، وأن مواجهة الأفكار المتعارضة فقط يمكن أن تبعده عن تصوره الأولي.

فتاة تبلغ من العمر 17 عامًا لم تمارس الجنس من قبل ، ومثل معظم المراهقين ، شاهدت المواد الإباحية ، تقول إن كل شيء واضح لها ، أن الممثلين في هذه الأفلام يتصرفون وكل شيء يعتمد على الجنس. بينما يتطلب الجنس مشاعر رومانسية بالنسبة لسيرج تايسيرون ، فإن رأي هذه الفتاة يظهر ما هو مقتنع به: لقد تغلبنا على الخطر الحقيقي للمواد الإباحية.

ووفقًا له ، فإن أطفال اليوم أنفسهم هم منتجون يستخدمون الصور الملتقطة بهواتفهم المحمولة أو الكاميرات الرقمية وكاميرات الفيديو بطرق مختلفة. إنهم يعلمون أنه يمكن التلاعب بهذه الصور. يعتقد هذا المحلل النفسي أن الشباب أقل احتمالا لفعل ما يرونه كما يعتقدون ، وفي رأيه ، فإنهم يبتعدون تدريجياً عن مثل هذه الأفلام.

يختلف الأخصائي الاجتماعي الذي يعمل مع شباب الضواحي بشدة مع السيد تايسرون ويجادل بأن نظريته لا يمكن أن تمتد لتشمل جميع الشباب.

ووفقا له ، فإن المراهقين الذين يتعامل معهم غالبا ما يأخذون الأفلام الإباحية على محمل الجد. وهو يعزو ذلك إلى عدم قدرة الشباب على الوصول إلى البالغين الموثوق بهم الذين يمكنهم توجيههم. يعتقد أن هناك شبابًا لا يعرفون شيئًا عن الجنس لأنه لا أحد يتحدث معهم عن ذلك. يمكن أن تلعب الأفلام الإباحية نموذجًا يحتذى به لهؤلاء الشباب ، وهذا مدعاة للقلق ، فتربية الجنس ، مثل التخصصات التربوية الأخرى ، تتطلب الحوار. المحادثة بين الشباب والبالغين هي الطريقة الوحيدة للتعامل مع التشوهات والمفاهيم الخاطئة.